

**Формирование
читательской грамотности
на уроках литературы
(на примере изучения рассказа А. И. Куприна)**

Солнцева С. Б.,
учитель русского языка и литературы

Усинск 2022

Введение



Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.)¹ выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. А более востребованными становятся именно читательские умения, обеспечивающие связь полученной информации с жизнью читателя. При чтении художественных текстов данные читательские действия также актуальны.

Целью данной разработки является конструирование заданий, направленных на формирование читательской компетенции и развитие навыков работы с информацией.

Задания по тексту рассказа, направленные на умения находить и извлекать информацию:

- Почему А. И. дал такое название рассказу? В чем символизм названия?
- О чем этот рассказ? Передайте несколькими предложениями его суть.
- Кто главные герои произведения?
- Как выглядят главные герои? Есть ли в рассказе их портрет?
- Какое же несчастье приключилось с Алмазовым? Как автор описывает страдания героя? Прочитайте, как он описывает его состояние.
- Как ведет себя Вера?
- На страницах рассказа мы знакомимся с профессором. Каким вы его видите?
- Как реагируют герои на происходящие события, какие принимают решения?

- Как Вера поняла, что у мужа неприятности? Найдите в тексте детали, с помощью которых автор передаёт те чувства, которые испытывает герой?

Задания по тексту рассказа, направленные на умение интегрировать и интерпретировать информацию:

- Запишите качества, присущие главным героям

Таблица «Персонажи»

Николай	Верочка

- Случайно ли автор назвал героиню Верой? Объясните свой ответ

- Объясните значение следующих слов из рассказа А.И.Куприна «Куст сирени», опираясь на контекст:

1) Седловина _____

Ответ: продолговатая впадина, понижение между вершинами горного хребта или возвышенности

2) Ридикюль _____

Ответ: женская ручная сумка

3) Педант _____

Ответ: человек излишне строгий в выполнении всех формальных требований (в науке, жизни), отличающийся преувеличенной приверженностью к порядку.

- В чём особенность композиции данного рассказа? На сколько частей можно разделить произведение?

- Озаглавьте каждую из частей, у вас получится план рассказа. (1 часть. «Горе»: Алмазов приходит домой. 2 часть. «Надежда»: молодые супруги посещают оценщика и садовника. 3 часть. «Счастье»: Вера встречает мужа и видит, что всё благополучно завершилось)

- Как соотносится начало и конец рассказа? Какой приём лежит в основе? (Антитеза)

- Почему автор наделяет героев такой замечательной фамилией – Алмазовы?

- Как Куприн относится к своим героям и к истории, которая с ними приключилась?

Задания по тексту рассказа, направленные на формирование умений использовать информацию из текста

- Чему учит рассказ?

- Роль женщины в семье по мнению Куприна?

- В чем секрет счастливой семьи?

- Что значит любовь по Куприну?



¹ http://s_poshin.isk.edu54.ru/wp-content/uploads/2015/06/от-действия-к-мысли.pdf

Используемые источники:

<https://docs.yandex.ru/docs/>- **Конструирование и оценивание заданий, направленных на формирование читательской грамотности.pdf** /Сидорова Г.А., Кузнецова М.И., Гостица Ю.Н., Рябина Л.А., Чабан Т.Ю.

- http://litera865.blogspot.com/2014/02/blog-post_12.html

-<https://urok.1sept.ru/articles/>